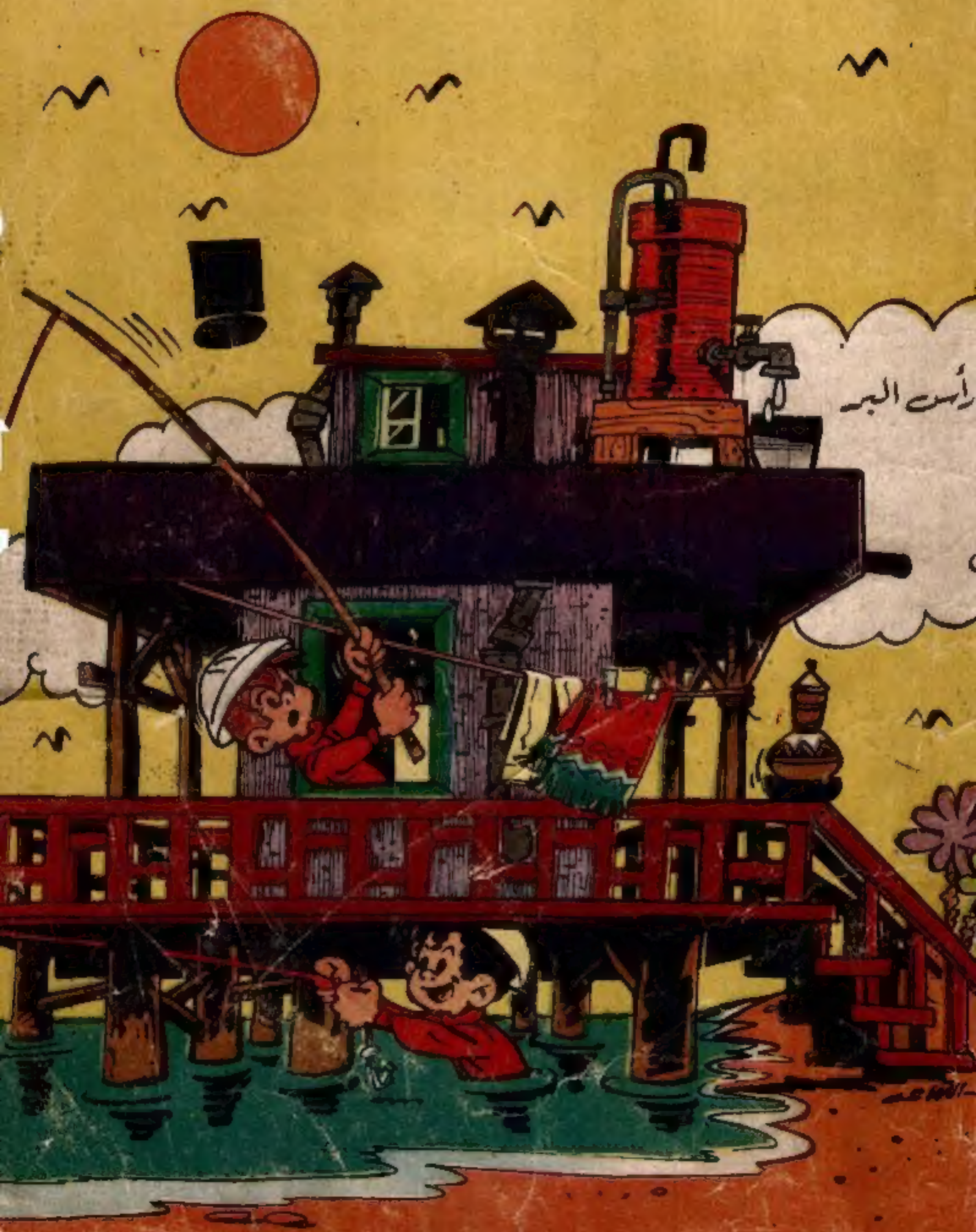


سمير

مرحبا بالحصة من كتاب ٨٨



ف عالم الحيوان

سمكة تنقذ سفينة

هل تصدق أن سمكة استطاعت أن تنقذ سفينة شراعية ، بكامل جهازها وبجارتها و ٢١٤ راكبا من الفرق المفق ؟
لقد حدث ذلك للسمكة الشراعية (كروسيدر) التي كانت تتخذ طريقها من إنجلترا إلى نيوزيلندا ، وما أن ابصرت لمدة خمسة أيام في خليج «يسكاى» حتى حدث بها ثقب جعل الماء يتسرب إلى داخلها وبدأ البحارة يستخدمون المضخات لنزع المياه منها ، ولكنهم كانوا كلما فُصلوا فُصلوا جهودهم ، اشتد تدفق الماء بصورة مخيفة إلى داخلها . وما زاد الأمر سوءا أن مضختين انكسرتا فتعطلتا من العمل .

وسرعان ما امتلأ قاع السفينة بالماء لدرجة جطت القبطان بفقد الأمل في إنقاذها .

ولجأة توقفت المياه عن التسرب إلى قاع السفينة .

واخذ البحارة يصلطون جهودهم لنزع الماء بواسطة المضخات المتبقية حتى زال الخطر .

وعندما رست السفينة في المرسى لإصلاحها اكتشفت معجزة غريبة . لقد انقذت السفينة من الفرق ذيل سمكة ! فقد وجد مشورا في نفس مكان الثقب .. وأن اندفاع الماء نحو قاع السفينة جرف السمكة الضخمة معه وحشرها في الثقب !!



صورة الغلاف

رأس البر من أجمل مصايفنا على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ، حتى أسألوا « سمر » « وتتهه » !
صورة الغلاف للفنان محمد التهامي

حذر.. فزر

- ١ - كيف تضع نفسك في ثقب الباب ؟
- ٢ - نزار طوله ستة اقدام ، وفي قدميه حذاء ضخم نمر ٤٢ .. فماذا يزن النزار ؟
- ٣ - كيف تخرج من الغرفة برجاين ، وترجع إليها بستة أرجل ؟
- الحل على صفحة ٢١

كلمات خالدة

« الجمال هو الحق ،
والحق هو الجمال » هذا
كل مانعرفه على الأرض
وكل ما نحتاج ان
نعرفه ...



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٤٠٦١٠

رئيس التحرير

متميلة راشد (منايف)

مكتبة التحرير

رئيس كامل



عادل : صحيح يا بابا
قانون الجاذبية يشدنا
للأرض ؟
الابا : فعلا صحيح ..
عادل : طيب وكنا
نعمل آية قبل ؟ صدوق
هذا القانون ؟

قيمة الاشتراك السنوي : ٥٢ عملة في الجمهورية العربية المتحدة ، ١٥٠ قرشا ضافيا في السودان ، ١٠٠ قرشا في سوريا ولبنان ٢٢٠ ليرة في بلاد اتحاد البريد العربي جنيف ، في الأمريكتين ٨ دولارات ، في باطن اتحاد العالم ٢٠ شيلا ، والقيمة تزيد عندما تقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحالة برقية على الخارج يتحول صرف أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

نمن العدد

فهرس والبحرين ١٦ آلة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - طابا - الجزائر ٧٥ قرشا - المغرب ٦ قرشا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي

الحمر

برش
خايز



الحمر على كوبري قصر الفيل



السمين : عيب عليك انت وهو ذا واقفين في
ظلي ليه اهو انا شجرة ؟؟؟



حر د حر



مروحة !!



عباد الشمس

الشمس مباحية قوية اراح
أقف في عتة ظلك !!



لازم أعاقبك إنت وهو
أشد عقوبة!



فهمنى إزاي قدرت تخرج من تحت؟
آه كنتم عاوزين
تحبسونى مش كده؟



مين؟ السلطان؟!



ده كلام ما بيدخلش راسى - لازم
أعاقبكم وأحبسكم هنا!



صيد قفى إحنا كان قصيدنا
تضيقك مع قضايتك!



ده ترك الباب مفتوح، هو
مش قال إنه يحبسنا!

أناح اخرج من
هنا وانت حر!



(مش ملاحظ إن الحائط اختفى)
يا أبوسحتوت والباب رجع تانى!



كان «أنا» و «أبو سحتوت» يبحثان عن
مفتاح الكنز في قصر السلطان، وفجأة ظهر أمامهما
شخص مجهول وفرغ «أبو سحتوت» وملكه الرعب

سيناريو ورسوم
ناريته فايز



سر إيه؟! دور على
المفتاح، مش على
كلمة السر!

لكن علشان نلاقي المفتاح
لا بد نعرف كلمة السر!

أكيد يا أبو سحتوت فيه سر وراء
العاجات الغريبة التي حصلت، يمكن
فيه كلمة سر مش عارفيتها..
آه لو أعرفها.. كنت
عرفت طريق الكنز!

أناح اتجنن! الباب
اتفضل وحده يا أجيح!

مفيلش مفرياً تا صبح!

آه صحيح.. تعال
دور عليه تحت!

لكن غريبة! الصندوق الذي قفلناه به
الطاقة لا يزال في مكانه!

والدليل على صدق فكرتي إنه نزل في
السرداب من الطاقة علشان يطحن عليه!

.. لك حاجة من مقفلة
الطاقة كان اخف!

أنا عرفت السر!

مش مهم تفهم.. المهم ترفع الصندوق وتنزل
من الطاقة علشان نشوف فيه إيه تحت!

يبقى هو خرج
متين؟ أنا احترت
واحتار دللي
ومش فاهم
حاجة!

شركة ما هو السر؟ لذلك أتيتكم معرفتم.. انظروا على هذا القالب

قلمى حسن عبدالقادر

الاهتم

الكلب ذو الثلاث أرجل

الشارع ، فجأة ارتفع صوت
ينهره ، ويقول له :
- أترك الكلب : انه كلبى ولا
شأن لك به .

والتفت « حمدى » الى
صاحب الصوت فإذا به رجل
مسن يقف داخل « دكان »
صغير ، ولحق الوالد « بحمدى »
- وقد رأى ان الموقف يتطور
- لان « حمدى » لا يزال مصرا
على معاونة الكلب ، وبدأ كان

الرجل رفض ، لان الكلب
يساعده في حراسة « الدكان »
وماد « حمدى » مع والده
الى البيت ، وكان طوال الطريق
لا يتحدث الا عن هذا الكلب
المسكين ، لقد نسي هديته ،
ولم يعد يشغل باله سوى هذا
الكلب ذى الثلاث أرجل ، وفى
الليل ، وهو نائم ، تراءى له
الكلب مرة بأربع أرجل يقفز
ويجرى ، ويهز ذيله فرحاً ،

بقام ولهم الميراث



كان « حمدى » يسير
بجوار والده ، وهو
منهمك في الحديث
معه عن الهدية التى يريد ما فى
هيد ميسلاده الذى اقترب
مواعده ، وفجأة وقف
« حمدى » ، ونظر اليه والده
ودعش ، فقد رأى ملامح وجهه
تنطق بمشاعر كثيرة : دهشة
والم وحزن واستنكار ، وعيناه
تنظران الى شيء على الرصيف
المقابل ، واتجه نظر الوالد الى
حيث ينظر « حمدى » ، فرأى
كلباً ، وبدأ له من النظرة
الاولى انه كلب صادى ليس
فيه ما يستلفت النظر ، ولكنه
وجد نفسه يثبت نظره على
هذا الكلب كما فعل
« حمدى » ، كان الكلب
يقف على ثلاث أرجل فقط ،
وكانت الرجل الرابعة مقطوعة
من أعلى . وكان الكلب ينظر
الى الشارع الذى امامه يريد
أن يعبره ، ولكنه يتمهل لانه
يدرك بفريضة ان الامر ليس
سهلاً بالنسبة اليه ، انه لا
يجرى كسائر الكلاب . .

الكلب يريد الاحتفاء « بحمدى »
وبعد حديث قصير بين
والد « حمدى » وصاحب
الكلب علم ان الكلب ملك لهذا
الرجل ، وأنه فقد رجله في
حادث سيارة . وكان من
الواضح ان الكلب لا يلقى
العناية الكافية ولذا فهو
هزيل ضعيف . .

واراد « حمدى » أن يثير
شفقة الرجل على كلبه ،
فاسمعه بعض الارشادات
والنصائح وحته على الشفقة
بالحيوان ، وكان الرجل كان
يسمع شيئاً غريباً ، فظهر انه
لن يهتم بهذه الارشادات
وقال : أن الكلب كلبه ، وهو حر
فيه . .

واخيراً طلب « حمدى » من
الرجل أن يعطيه الكلب ، ولكن

ومرة برجل واحدة وهو يبكى
كأنه أنسان ، ومرة يضربه
صاحبه ضرباً مؤلماً ، والكلب
يستجده به ، وعلى اثر هذا
الحلم قام « حمدى » من نومه
مفزعاً . .

وفى الصباح ذهب « حمدى »
الى المدرسة ، وكان اول شيء
فعله في فسحة الغداء ، أن
عرض أمر هذا الكلب على
نادى أصدقاء الحيوان ، واهتم
الاعضاء - اولاد وبنات - بهذا

الكلب ، كما اهتمت به المدرسة
على النادى ، وفى الحال تألف
من بين أعضاء النادى جماعة
اطلقوا على انفسهم « أصدقاء
الكلب ذى الثلاث أرجل » . .
واصبح هذا الكلب حديث
المدرسة كلها . .

واستقر رأى المشرفة على أن يتوجه وفد من أصدقاء الكلب إلى صاحبه ليعرضوا عليه التنازل عن الكلب للمدرسة .. وفوجئ الرجل بالأولاد والبنيات والمشرفة ، يسدون عليه باب « دكانه » . الصغير ، وسأله عن الكلب فقال لهم في بساطة :
- لقد هرب هذا الصباح !
- هرب !!



لصيره لاته من الصعب - وربما من المستحيل - العثور عليه في زحام المدينة .

وبدا أن الأولاد لا يعترفون بالصعب أو المستحيل ، وكانت أنظار الأعضاء تنجس إلى المحافظ الذي ظل صامتا ، وكان يبدو عليه الاهتمام الشديد والتأثر البالغ .

وامسك المحافظ بسماعة التليفون ، واتصل بالمحافضة . ومن المحافضة صمدت الإشارة عاجلة إلى مركز قيادة شرطة النجدة ، ومن المركز أبلغت الإشارة إلى سيارات النجدة في كل مكان في القاهرة ، وكانت الإشارة تقول : « ابحسوا عن كلب صغير هزيل ، أصفر اللون ، يسير على ثلاث أرجل فقط ، الكلب هرب من منطقة قصر النيل .. »
واتطلقت سيارات النجدة

في شوارع القاهرة ، واستغرب الناس عندما رأوا شرطية النجدة تبحث وتسأل عن كلب بثلاث أرجل ، وتطوع الكثيرون لمعاونة رجال الشرطة في البحث عن الكلب الضال .. وبعد ثلاث ساعات اتصلت المحافضة بالمدرسة وأبلغتها أن إحدى سيارات النجدة عثرت على الكلب ، وأنه في طريقه الآن إلى المدرسة ..

واذاعت الناظرة النبا السار في ميكرفون المدرسة ، وهلل التلاميذ فرحين مفتبين ، وكانت مظهرة رائعة استقبل بها الكلب عندما أحضرته سيارة النجدة ، وكان « حمدي » أول من استقبل الكلب ، وتلقى تهنئة الناظرة والمشرفة وزملائه التلاميذ ..

وأصبح الكلب ذو الثلاث أرجل ضيفا عزيزا على نادي أصدقاء الحيوان بالمدرسة ..

أصدقاء قراء سمير .. يسعدني أن أقدم لكم نفسي اسمي شلبي .. اسم لطيف .. عمن كده ؟ وقريبا بهذا سوف ألقى بكم على صفحات سمير .. !
كن معي بنت لطيفة وخفيفة وطريفة .. !
أظهر صفحة ٣٠ وانت تعرف اسمها !



- نعم هرب ..
- إلى أين ؟
- لا أعرف ...
وعاد الجميع إلى المدرسة ، وقد تعقدت المشكلة وزاد الاهتمام بالكلب المسكين ...
أنه الآن يسير وسط مدينة القاهرة ، وشوارع القاهرة المزدحمة لا ترحم مثل هذا الكلب ! .. وعقد النادي جلسة طارئة حضرتها الناظرة ، وحضرها معها المحافظ الذي كان يزور هذه المدرسة النموذجية ..
وأهتزت مشاعر المحافظ في هذه الجلسة التي ناقش فيها الأعضاء مشكلة الكلب الضال في شوارع القاهرة ، وكانت هناك أصوات قليلة ترى عدم الاهتمام بالكلب ، وأن يترك



مطلوب قادم قاص

يجيد السير بقباب
البايتناج ويقدم نفسه
إلى س. س. شارع
١٤ بنيويورك.

س. س.؟ ياه! عرفتة..
ده تسامى سام المليونير
الأمريكي المشهور وملك
زراير القمصان!



قل لي من فضلك.. تسامى بنفسه
هو اللي ح يقابلنا!

لا.. ده سكرتيره!



يوم



إلى بعده!



صباح الخير يا أستاذ!



اختصر كلامك
فالوقت من ذهب!

السرعة أولها اختيار
تسامى.. هام!

اليس القباب في خلال دقيقتين
وأنا ماسك الساعة!

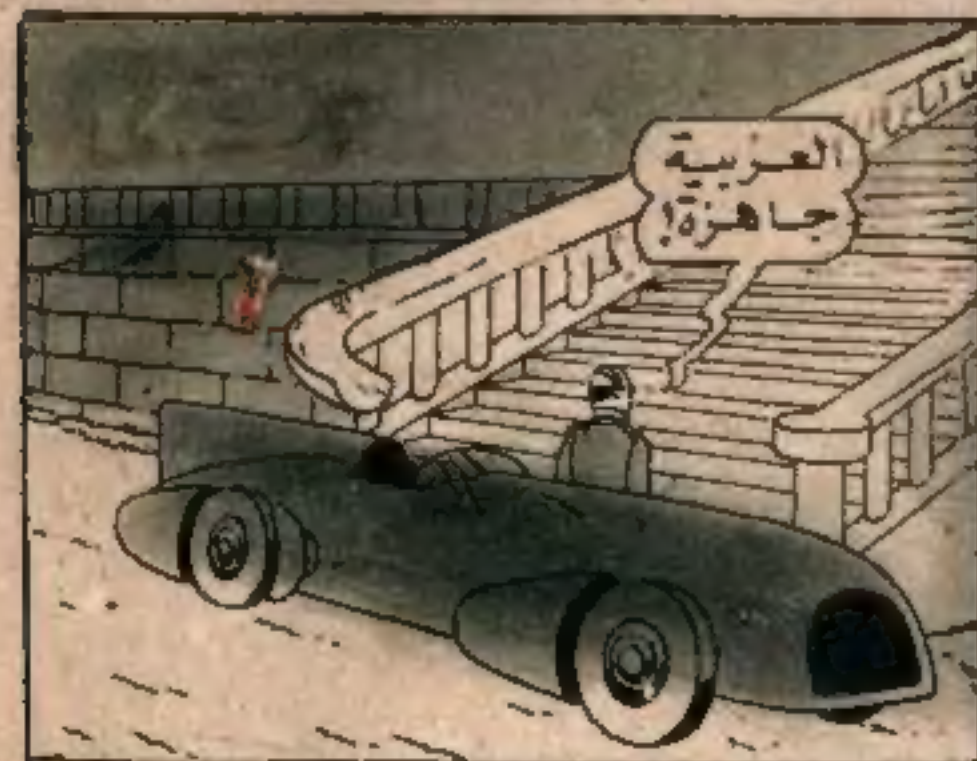


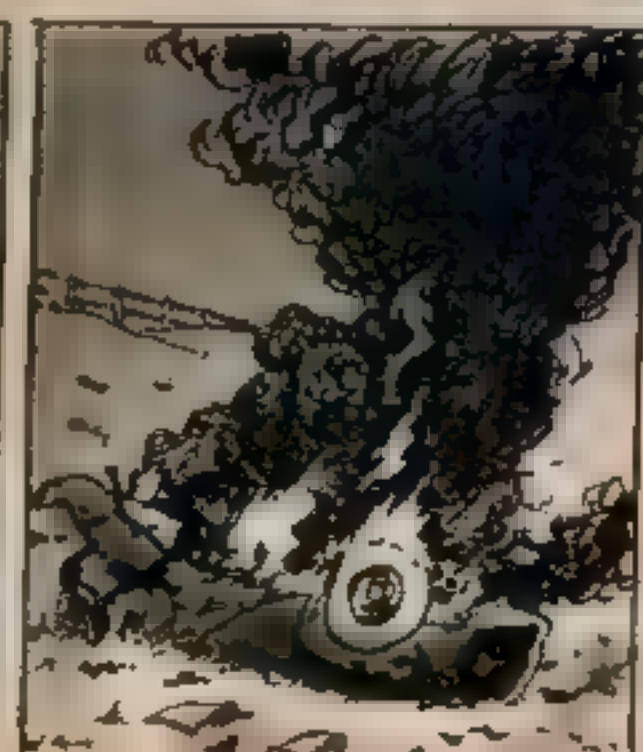
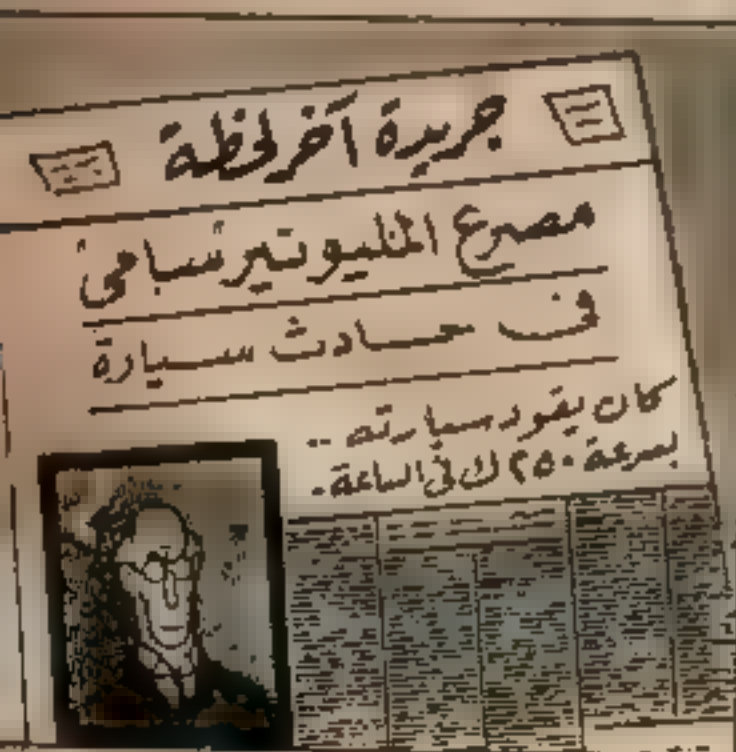
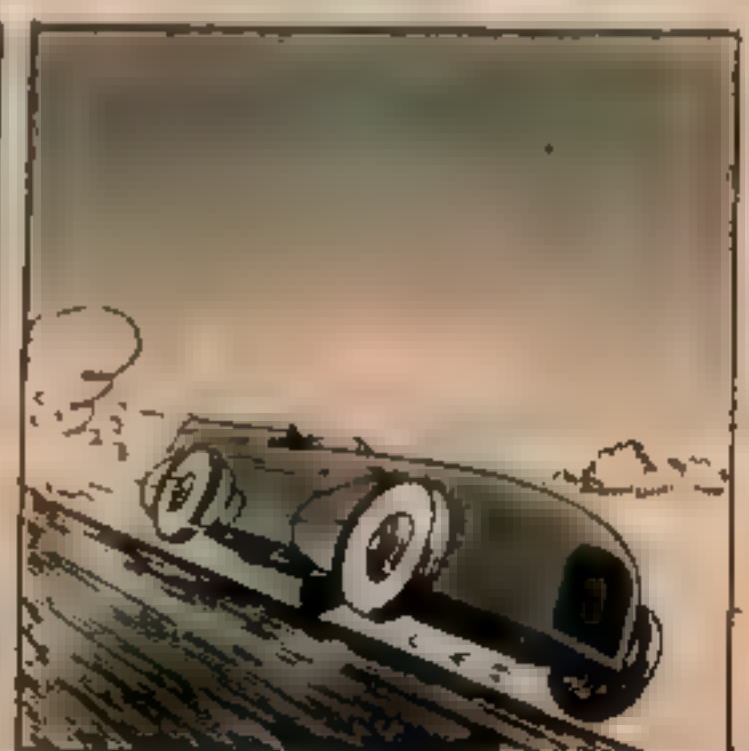
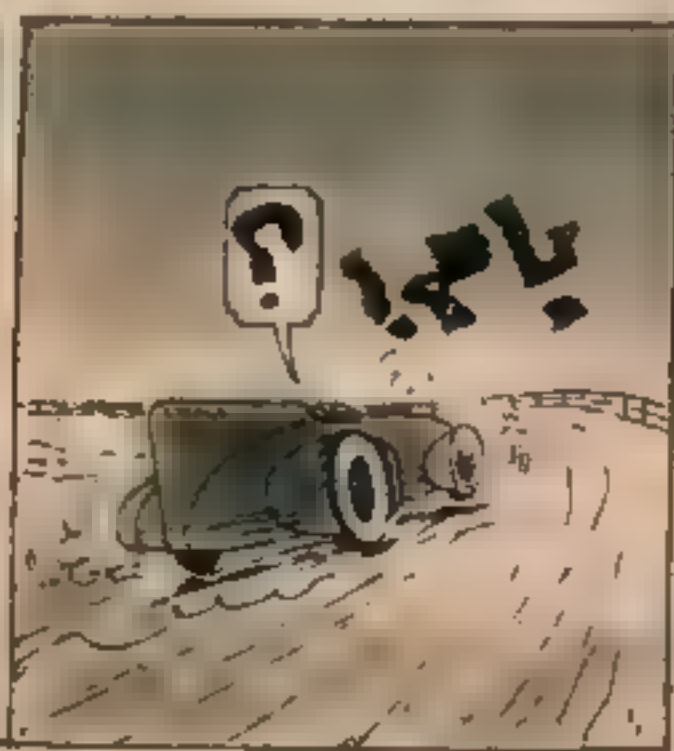
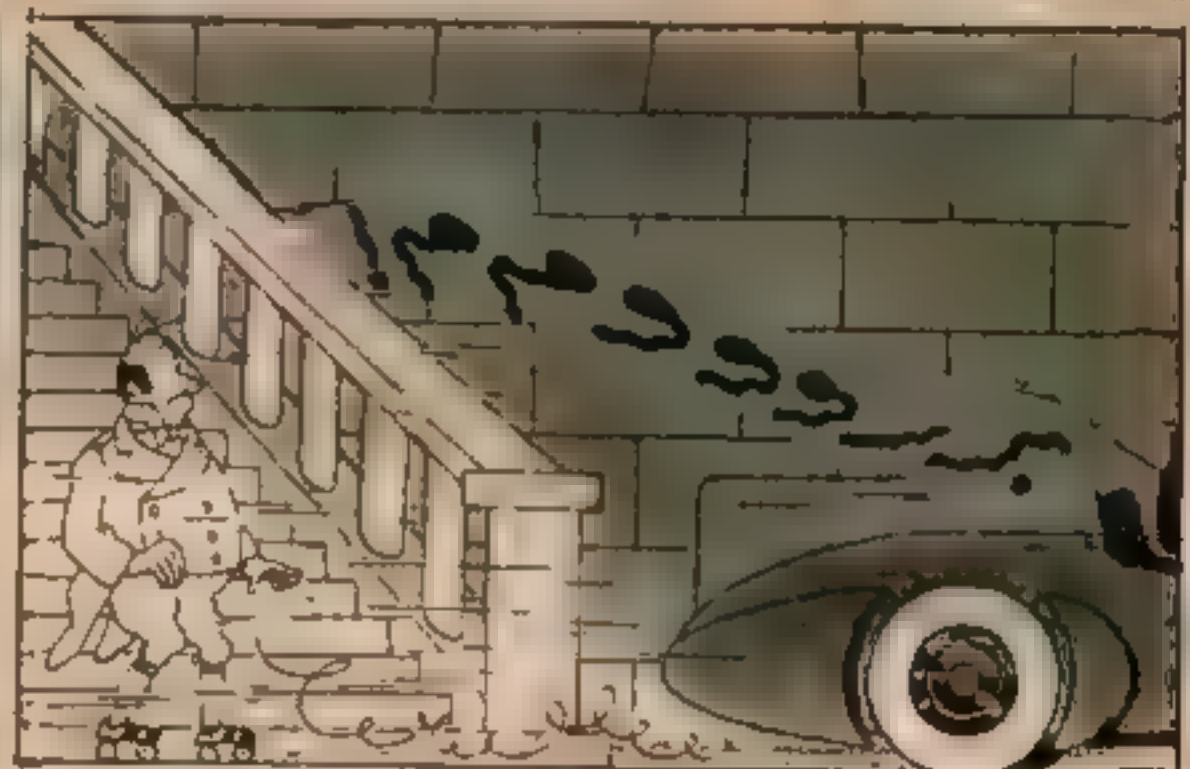
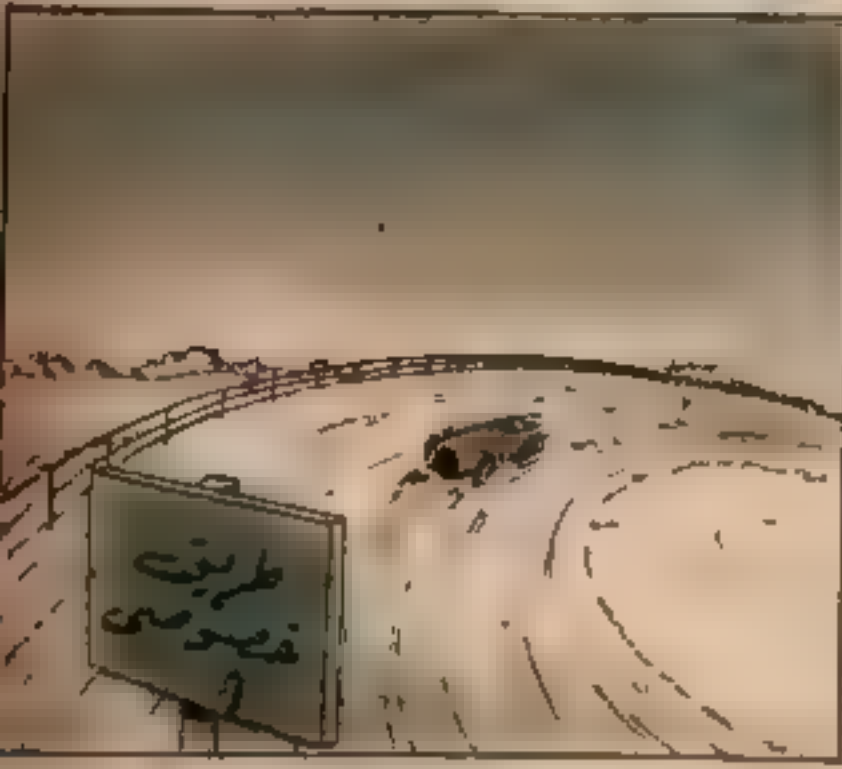
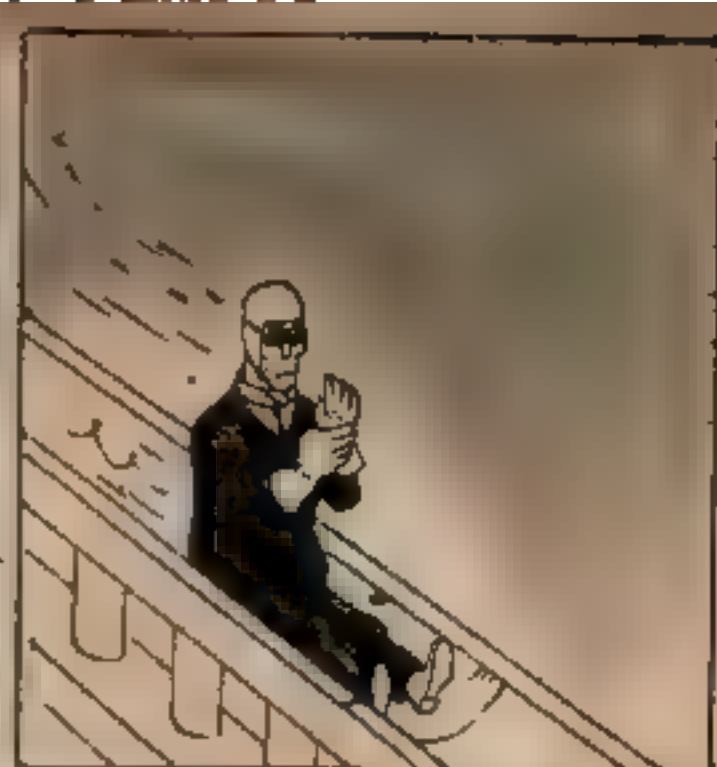
دقيقة و ٣٨ ثانية..
بداية مش بطالة!



هذه المسلسلة الجديدة رائعة . أبطالها
الفلو و فيلر و فيسكي و مؤلفها هونفيس مؤلف
حكايات « تيم » التي نحبونها . . . وهنا
نقرأ الحلقة الأولى من المسلسلة الرائعة







لا شك أن هناك مغامرات أكثر طرافة في الحلقة القادمة

مشيرة عثمان منصور





أبو قير أبو صير

الحكمة السابعة

ملخص سابق

هاجر « أبو قير » وصديقه « أبو صير » إلى مدينة بعيدة وهناك افتتح الأول مصنعة ، وافتتح الثاني حملا وكان « أبو قير » يعتقد على « أبو صير » فأوحىهم السلطان بأن « أبو صير » ينوي قتله بمسحوق سام .

ولما رأى السلطان شمسكل المسحوق ، وشم له رائحة كريهة تجهم وجهه ، وتملكه غضب شديد إذ تحقق من صحة المؤامرات التي أخبره بها « أبو قير » فقال « لا بى صير » محاولا أن يكتنم غيظه وغضبه .

— هل أعطيت أحدا قبلى هذا الدواء ؟
فقال « أبو صير » :

— كلا يامولاي ، لقد رأيت أن تكون جلاتك أول من ينتفع به .

فصاح به السلطان فجأة :
— عليك القنة أيها الجاسوس اللئيم ! أهذا جزاء ما قمتنا لك من معروف ؟
ثم صاح بأعوانه قائلا لهم وهو يشير إلى « أبو صير » :
— أقبضوا على هذا الخائن ، وخذوه إلى الديوان لحاكمته ومقابله .

ثم سارع السلطان إلى ارتداء ملابسه ، وغادر الحمام مع أموانه قاصدين إلى الديوان « وأبو صير » معهم . مقبوض عليه ، وقد أذهلته المفاجأة ، وتملكته الحيرة ، وانعقدلساته من السرعب والفرع ، لغضب

السلطان عليه من غير سبب يعرفه .

وكان الأهالي في الطريق يتساءلون في دهشة عن سبب غضبه السلطان فجأة على « أبو صير » ، وبكى كثير منهم شفقة عليه ، وخوفا على حياته لأنه كان محبوبا عند كل من يعرفه .
وما أن وصل السلطان إلى الديوان حتى أمر باحضار « أبو صير » بين يديه ، وسأله :
— هل صنعت هذا الدواء ؟
فأجابه « أبو صير » قائلا :
— نعم يامولاي ، أنا الذي صنعته .

فسأله السلطان :
— هل صنعته لكي أستعمله أنا وكبار رجال مملكتي ؟
فقال « أبو صير » :

— نعم يا مولاي :

وأخيراً سأله السلطان :

— وكيف صنعتها ؟ ولماذا

كانت له رائحة كريهة ؟

فطن «أبو صير» أن السلطان

غاضب بسبب هذه الرائحة

الكريهة فقال :

— الواقع ، يا مولاي ، أنني

أخطأت لعدم التفكير في طريقة

تزيل هذه الرائحة من الدوا

ولكنني معذور لأنني صنعتها كما

يصنع في بلادنا من الزرنيخ

والجبر ، ولو أنني قدرت أنك

ستغضب وتنفّر من هذه

الرائحة ما قبلت لك إلا بعد

تخليصه منها .

فلما سمع الملك كلامه ،

ابتسم ساخراً منه وقال له :

— الحمد لله الذي جعل

تلك الرائحة الكريهة تكشف عن

خديرك وخيانتك .

ثم صاح السلطان في أمواته

— احضروا رئيس البحرية

فوراً .

فلما حضر رئيس البحرية

« قائد الأسطول » ، قال له

السلطان مشيراً إلى «أبو صير» :

— هذا الشرير كان يريد

قتلنا بالزرنيخ والجبر ، ويجب

أن يكون جزاؤه من جنس عمله

ولهذا أمرك أن تضعه الآن في

كيس كبير متين ، وتضع فيه

قنطارين من الجبر الحي ، ثم

تلقى الكيس بما فيه في البحر

ليموت هكذا الخائن خريقاً

محروقاً في وقت واحد .

فقال رئيس البحرية :

— سمعاً وطاعة يا مولاي ،

وكان رئيس البحرية قد

تملكه الحزن والعجب مما حدث

لصديقه ، لعلمه بأنه رجل طيب

كريم الأخلاق لا يمكن أن يقدم

على خيانة ، أو أي عمل يجعله

يستحق من أجله هذا العقاب

الصارم ، ولما أخذه إلى البحر

يلقيه فيه تنقيداً لأمر السلطان

قال له « أبو صير » :

— أنني مظلوم ، ولا أعرف

لي ذنباً يوجب حكم السلطان

علي بالفرق والحرق في وقت

واحد .

فقال له رئيس البحرية :

— هذا ما اعتقده ، وقد

اعتزمت أن اتفك من هذا

المصير الفظيع ، وسأحضر لك

ملايس صياد سمك لترتديها ،

وتعمل صياداً في هذه المنطقة

إلى أن يحين موعد سفري في

البحر فأخضلك في سفينتي

وأعيلك إلى بلادك .

فشكره « أبو صير » على

مصروفه ، ثم ارتدى الملايس

التي أحضرها له رئيس البحرية

وحمل شبكة الصيد على كتفه

ومضى إلى سبيله . .

(هل يتجو « أبو صير » من

عقاب السلطان نهائياً ؟

انتظر الإحد القادم



أجهزة رياضية



أجازة بحى وحقيقى

من اصوات العربات واجهزة الراديو
وتصيق نفسه بدخان الموتورات .

اما الكشف فانه لا يسمع الا غناء
الطيور ورلقة المياه ويستنشق هواء
الريف النقي بعيدا عن اصوات الراديو
والتليفزيون . وعن كل هذه الماكينات
التي اخترعتها المدينة والتي تملأ الرأس
بصجيج لا اول له ولا آخر .

وكذلك على الكشف ان ياكل اكلا
طيبا . وان يتجنب الاكل المصنوع .
والا يظل طوال الاجازة في شوق للرجوع
الى سرير واسع . والى نظام حياته قبل
الكشف .

ولان . . لتفرغ انك اصيبت
كشفا فإين تعب ان تنصب خيمتك؟
ان الكشفين المتمرسين يعرفون انه
من المهم جدا اختيار الارض التي
سيخشون عليها . وهناك بعض الشروط
التي يجب ان تتوفر في الارض مثلا :

١ - لا تضع خيمتك في سهل بين
ضفتين فانه اذا امطرت السماء
ستغرق خيمتك تماما .

٢ - وكذلك لا تضعها على قمة اى
مرتعات فان الهواء قد يقتلعها لك من
الارض .

٣ - وكذلك تجنب الامكنة المنخفضة
فهي تكون عادة رطبة .

٤ - وبالطبع لا يمكن وضع الخيمة
في منطقة صخرية .

٥ - وكذلك لا تضعها في الرمال
لان الرمال ستدخل في كل شيء معك

فتبقى لمدة ١٥ يوما ثم بعد ذلك يلزمك
اشياء مثل هذه :

حذاء ، وعلبة بها ادوات انقاذ ،
ادوات للمطبخ ، وجوال دمل مقاومة
الحريق ، مربية ، كبريت ، وادوات
خياطه . . الخ . .

حرية مطلقة

ولكن اهم شيء تتبعه لك الكشف
في الحرية الكاملة في النقل الى اى
مكان يحبك والكوت فيه اى حصة
تشاء وتركه متى تشاء . .

ولكن هناك قائمة ممنوعات :

١ - ممنوع ممارسة الكشف في
وسط الشوارع والميادين الصلبة . .
طبعاً غير معقول ان تضع خيمتك في
وسط ميدان التحرير مثلا .

٢ - ان تكون في الحدائق العامة .
٣ - ممنوع وضع الخيمة في ارض
قبل استئذان صاحبها . وبالطبع ليست
هناك ارض بلا صاحب .

الرجوع الى الطبيعة

والكشفة تجعلك تعيش في جو
طبيعى صحى بعيدا عن حياة المدينة
الضخمة . فان ساكن المدينة يعيش
رأسه دائما بالصجيج الذى يصل اليه

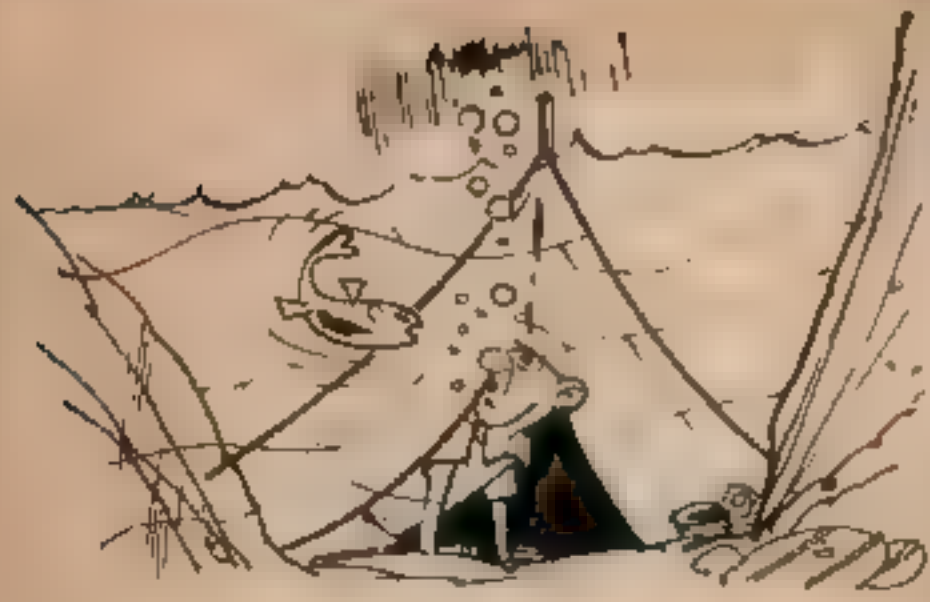
من الأنفل ان تفكر في
اجازتك قبل موعدها بوقت
مناسب . . وخاصة اذا
كنت من الذين يحبون قضاء
اجازتهم بطريقة بسيطة في
الهواء الطلق . . اجازة
يربحك من تعب المصام
النراسى كله .

الكشفة

يرجع تاريخ الكشف الى عصور
قديمة جدا ، ففي كتب « هوميرو » مثل
الايادة لجده يتكلم عن الغيام ، وفي
بعض الرسومات الفرعونية نجد
رسومات . ويقال ان لمثال . الكاتب
الغري . هو عبارة عن احد هواء
الكشف . كان في وضع يستعد فيه
لتناول غدائه ولكنه اكتشف انه ليس
عنده فتاحة علب .

وللكشفة ميزة كبيرة وهي انها
وسيلة لقضاء الاجازة باقل تكاليف
ممكنة . وبالطبع يلزمك خيمعة
مناسبة تكلفك تقريبا ما تعرفه في





كيف ترجع من الاجازة

- يمكنك ان ترجع على قديمك وهي وسيلة ممتعة تتيح لك التعرف على اشياء واماكن كثيرة في الطريق . وهي وسيلة صحية وايضا اقتصادية . هذا ويمكنك عند اللزوم استعمال طريقة « الاوتوستوب » اي تركب مجانا مع اي عربة في الطريق .

اذا ركبنا دراجة او « مونوسيكل » فان ذلك سيجعلك بالطبع تتحرك اسرع من ان تسير على قدميك وفي نفس الوقت يسمح لك بمعرفة الناس والحياة على الطريق الذي تسير فيه . والان تمنى لك اجازة راحة ونرجو ان تستفيد من كلامنا هذا . . . وثق ان استفادتك ستستمر هذا .



الماء الى جانب خيمتك وكذلك اجعل هذه الحفرة عميقة بدرجة كافية حتى تتخلص من الفضولين باندفاعهم في هذه الحفرة .

آداب الكشافة

حتى لا يهرب منك جيرانك عليك ان تراعى بعض الشيء تصرفاتك معهم : - لا تكن فضوليا ولا تفرس نفسك على احد .

- اجعل مسافة كافية بين خيمتك وخيمة الاخرين .

- لا ترش الماء في كل مكان حولك فان ذلك يضايق الجيران .

- لا ترجع متأخرا الى خيمتك حتى لا تزعج الجيران . .

- لا تشعل نورا قويا خارج خيمتك - لا تضع خيمتك بحيث تمنع الهواء والمناظر الجميلة عن خيمة جيرانك .

- اذا كان عندك كلب او اي حيوان اخر فلا تتركه هناك يدخل في خيمة الاخرين ويستولى على طعامهم .

- لا ترم فضلات اكلك قربا من جيرانك .

ان كل ذلك من شأنه بالطبع ان يشعل ثورتهم ضدك . . . وقد لا تخرج سليما من هذه الثورة . . . ولكن اذا تصرف معك احد جيرانك تصرفا من هذه التصرفات التي نطلب منك ألا تفعلها فكن حليما وصبوراً ومتسامحا معه !!

وتغير طعام الاكل .

٦ - وتجنب الغابات فان فيها حيوانات متوحشة قد تجددك طعنا لا بد لها . .

٧ - لا تضع خيمتك بعيدة عن منابع الماء التي تشرب منها والا اضطرت للذهاب والعودة مسافات طويلة لكي تجلب الماء .



ان اختيار مكان الخيمة مهمة تحتاج الى ذكاء وخبرة .

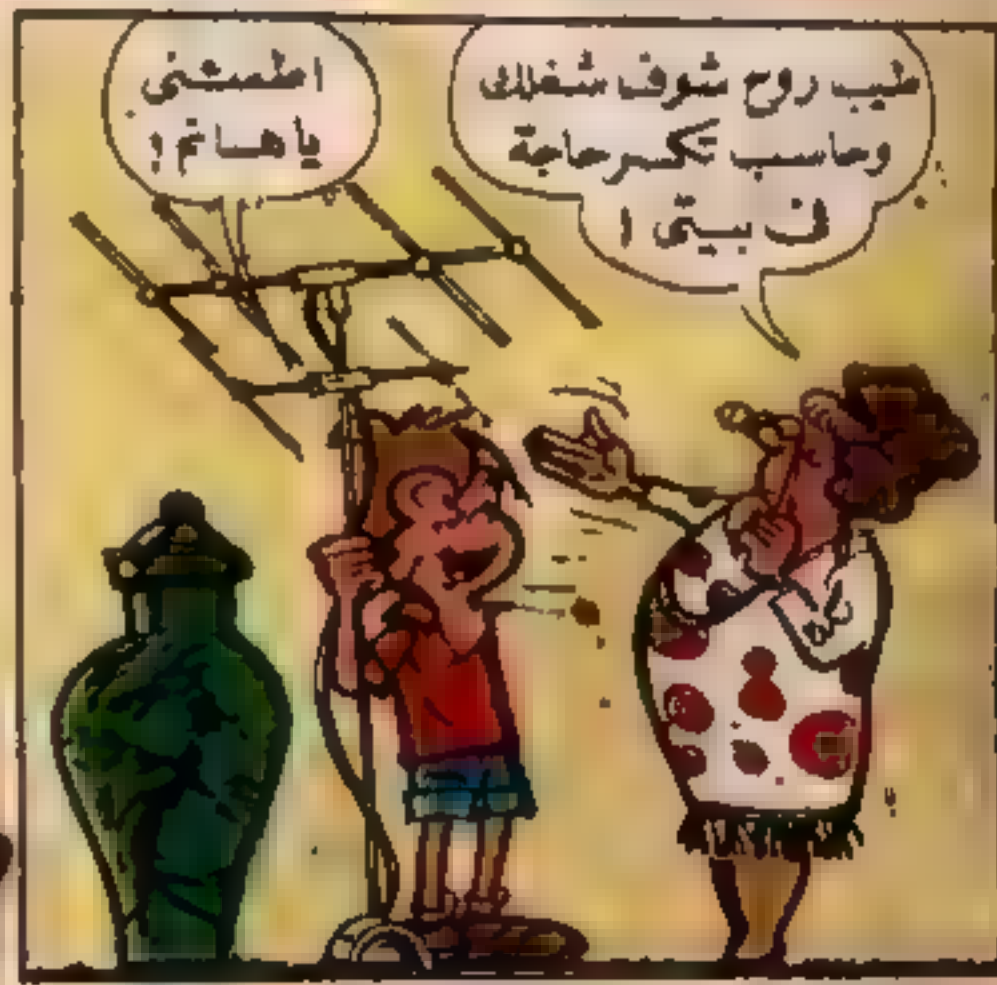
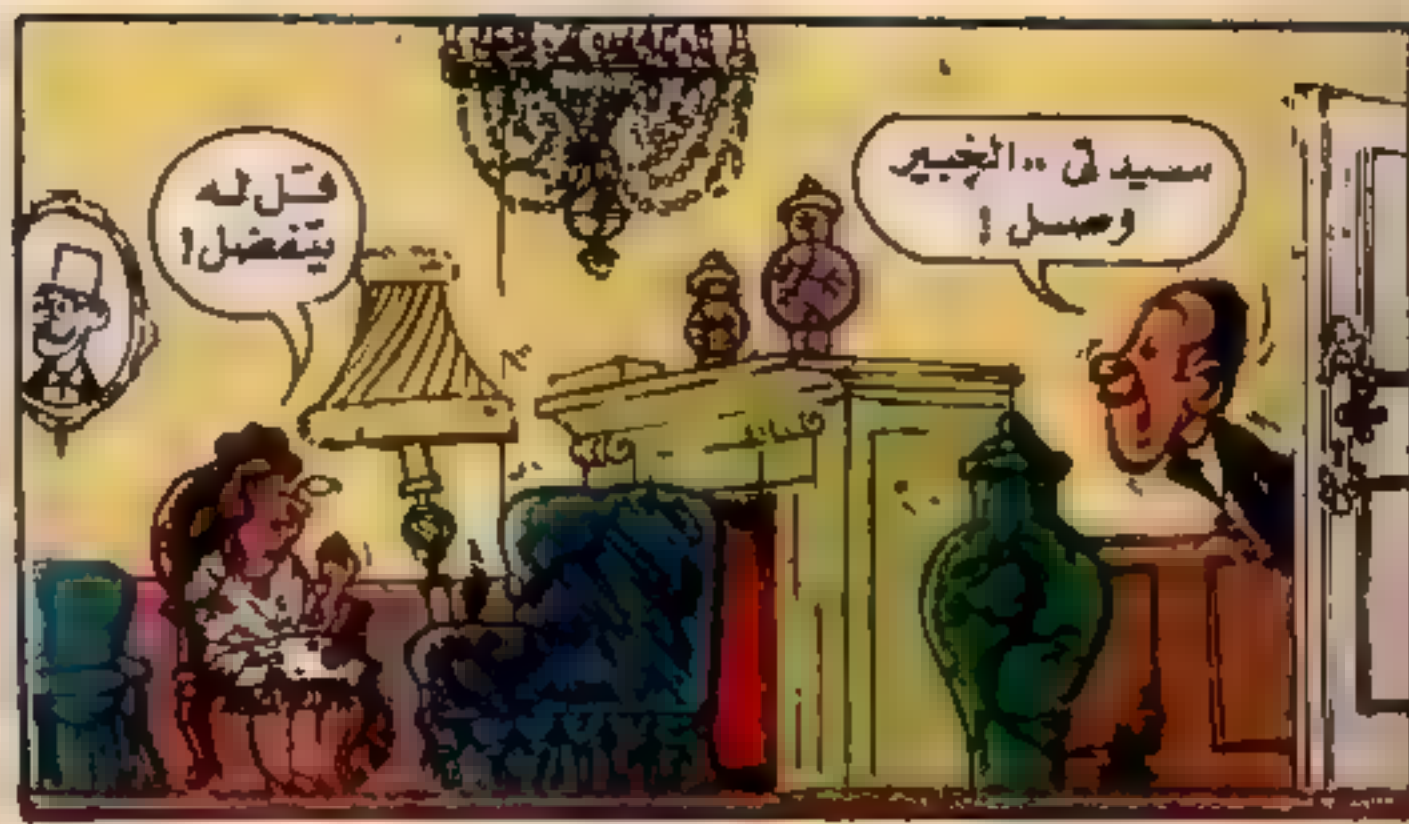
وعملية وضع الخيمة فن كبير لا يسهلته الكشافة الا بعد وقت طويل من الممارسة والنظام .

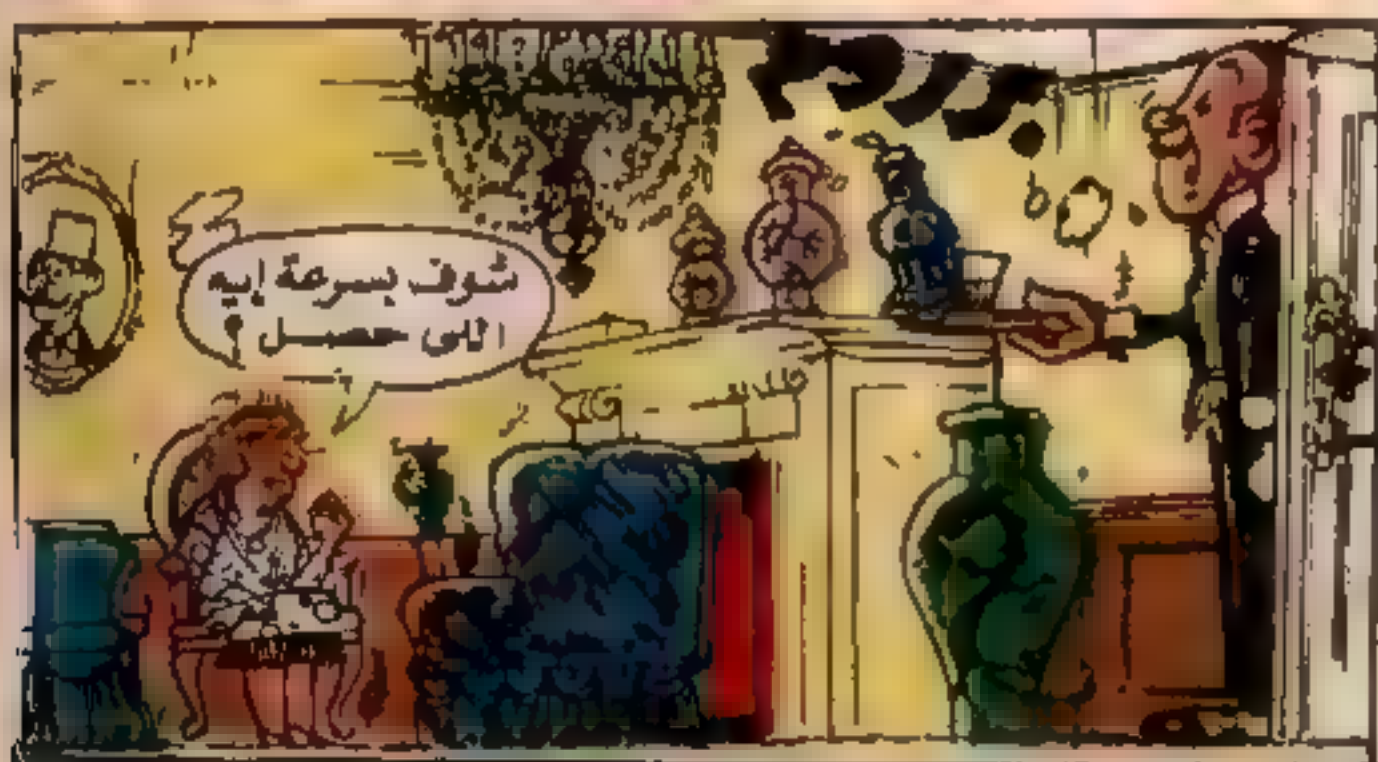
وهناك انواع كثيرة من الخيام . . . فهناك خيمة تشد على بوص ، واخرى على الموليوم ، واخيرا هناك التي ليس لها اي شيء يشدها ولكنها تمنح مثل المعجلات . ويقال ان هناك خياما مصنوعة من الكرتون .

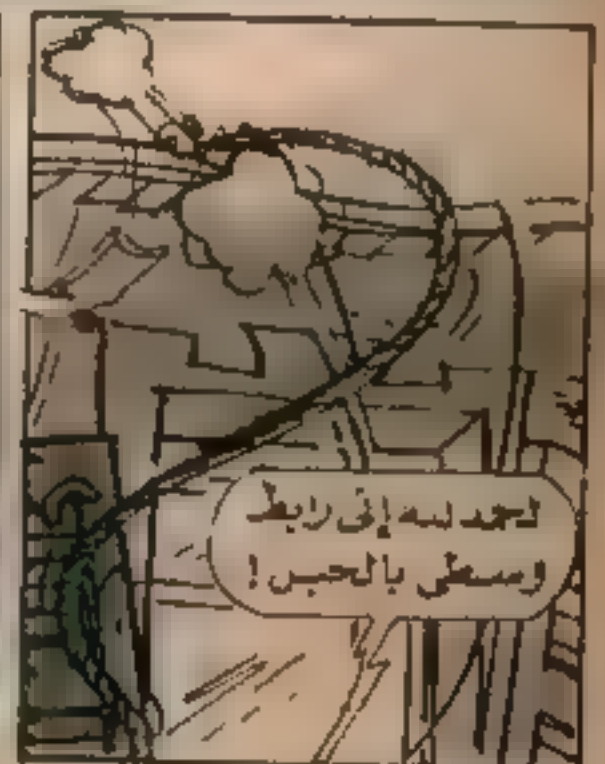
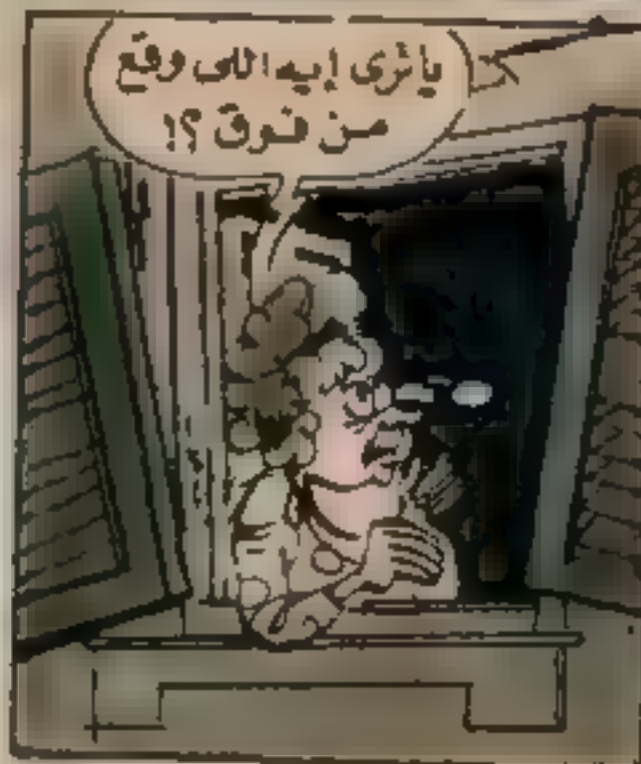
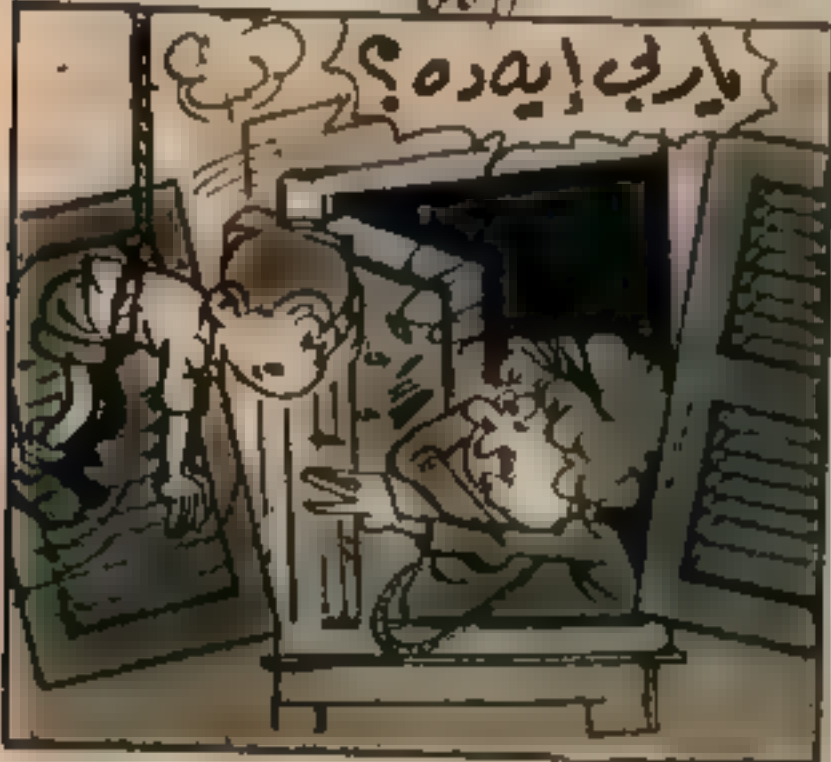
وعلى أي حال فان الخيمة ايا كان نوعها يجب ان يكون لها غطاء مصاعف لسقفها . . . فان ذلك يخفض من الحرارة في الصيف ويزيد الحرارة في الشتاء . من الافضل عمل حفرة لانسياب

تخته خیر فنی!

رسوم
نسی







وانهارت أرض الغرفة تماما -

أنا شاعرة إن فيه
كارثة ح تحصل!
ولا كارثة ولا حاجة!
حصل كل خير،

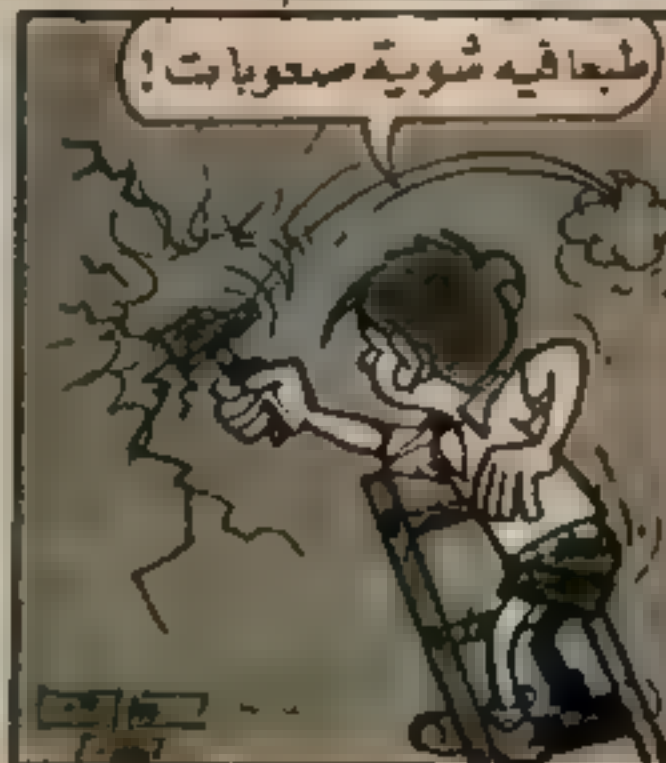
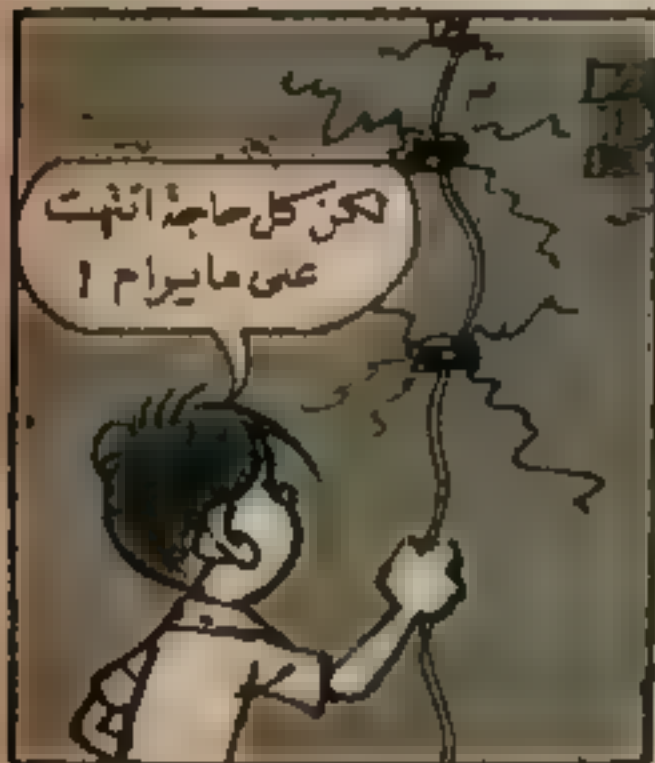
عظيم! مكانه الصحيح
في البدروم!



طبعا فيه شوية صعوبات!

مش باقي غير إن أوصل الأسلاك، في الواقع
أنا قمت بعمل فتى عظيم!

لكن كل حاجة انتهت
على مايرام!



ده عوز ضبط كويس .. لكن
اطمئن يا هانم .. أنا خبير ..
يا ترى السلك ده علشان إيه؟

آه .. ده جهاز فاخر!

حاصل شيء انتهى يا هانم ..
فين التليفزيون؟



وفي المساء -

ومد يينا الليلة عن كيف تحافظ
على جهاز التليفزيون وتعاكده من
وضع الدير بال السليم -

مفيش حاجة يا سيدتي - الجهاز
سليم والحمد لله!

وهيئت الكارثة لما سرى التيار
الكهربائي في السلك -



بلية وإنسانة الآلية كروانة



وسمع هاريس المبتلى جرس الباب..

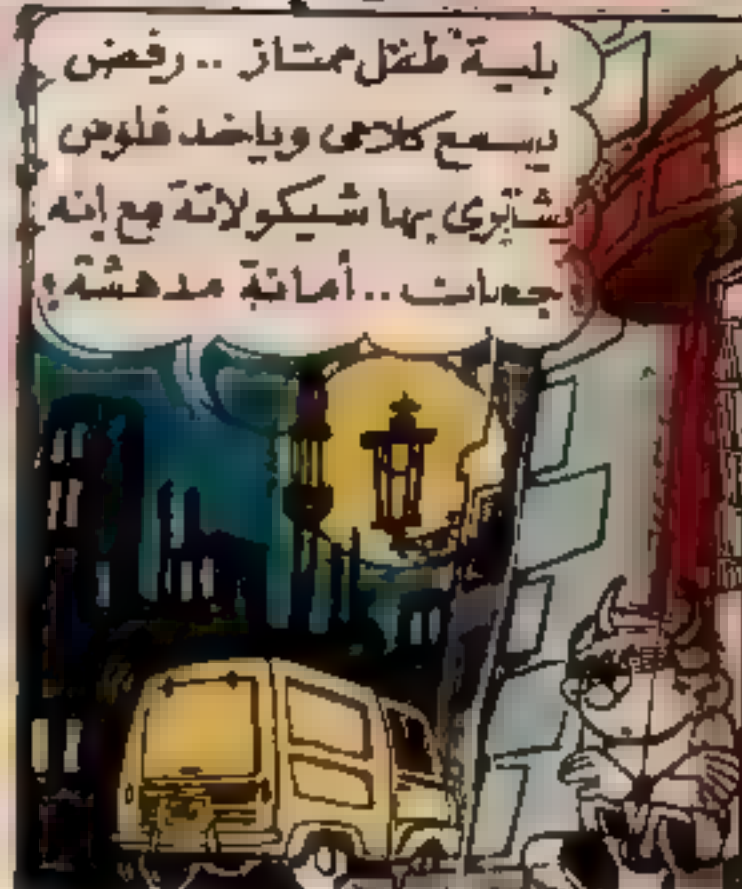


مبصر قائل:



أيوه؟ آديف
وصلت الخزانة؟

بلية طقت ممتاز .. رفض
يسمع كلامي وياخذ فلوس
يشترى بها شيكولاتة مع إنه
جعات .. أمانة مذهشة!



ياه؟ الدنيا برد ..
ولا زح تعطري!



وابعد بلية تاركها السيارة أمام
الباب بعد أن أرغت خزانة ...



تصبح عاب خير؟

هه؟ إيه ده؟؟ تكن ...

فينه إيه؟ عاوز إيه؟



أنا بجاي أرجع لكم
الفلوس اللي سرقتها
الست كهروماتة
وعصابتها!

ياللا يا بلية على المديح
بسرعة؟



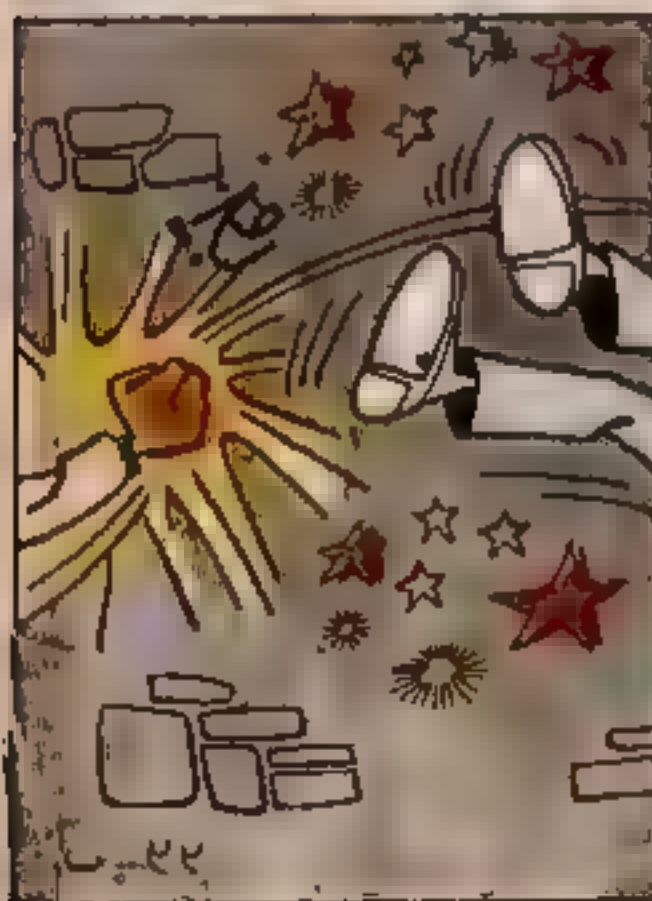
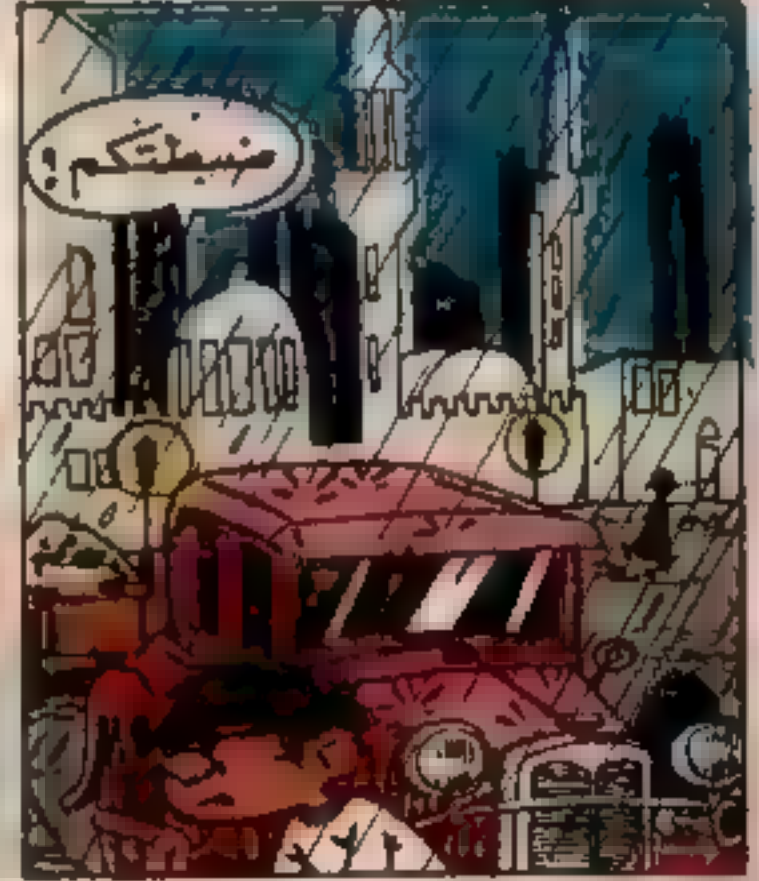
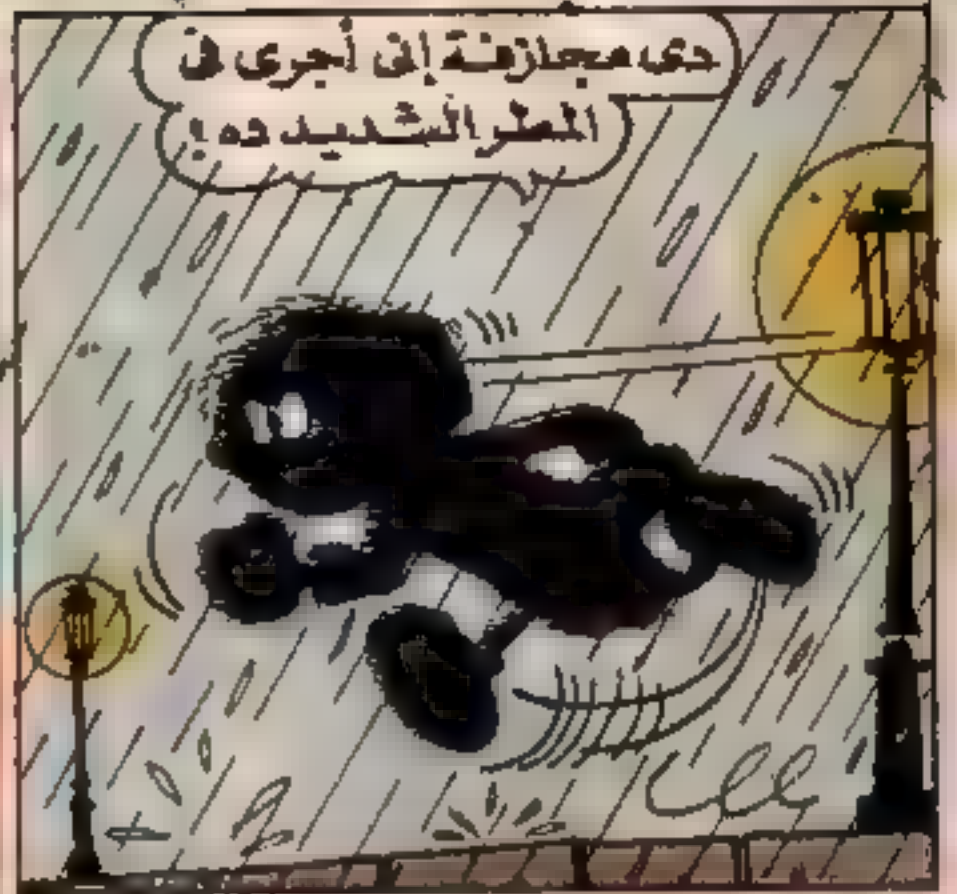
كنن ياترى ألاقهم فين؟
يعكن في القهوة اللي في المديح؟



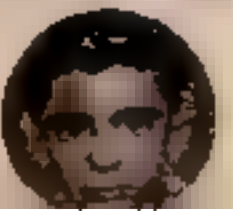
بالطريقة دي أنا حاضيت
وقتي .. وأنا لازم أعثر على
كهروماتة وعصابتها!



تزعمت « كهرمانة » عصاة خطيرة وسرقت احد النود ولكن « بليه » عثر على السيارة التي تخفي فيها النقود وقرر اطلاقها الى البنك ، وفي الطريق وسوس له شيطانه ان ياخذ بعض النقود من السيارة ولكنه رفض الاستماع الى الشيطان.



ماذا سيحدث بين بليه والعصاة ؟
الطريق القادم



دقيقة بعدد

الأسبوع



محمد حامد



كان الشيخ العالي يقرأ مذكرات جده الذي
عاش في القرن ١٧ « والذي ذهب إلى السلطنة »
لتخليصها من قراصنة « أبو دقن حمرا »
وهزم أمواته « بارتو وصولا » والمسخرة



ولم يشهد القرن ١٧ مبارزة أروع من
مبارزة هذا الشيخ وزوالا لامية الحمراء..

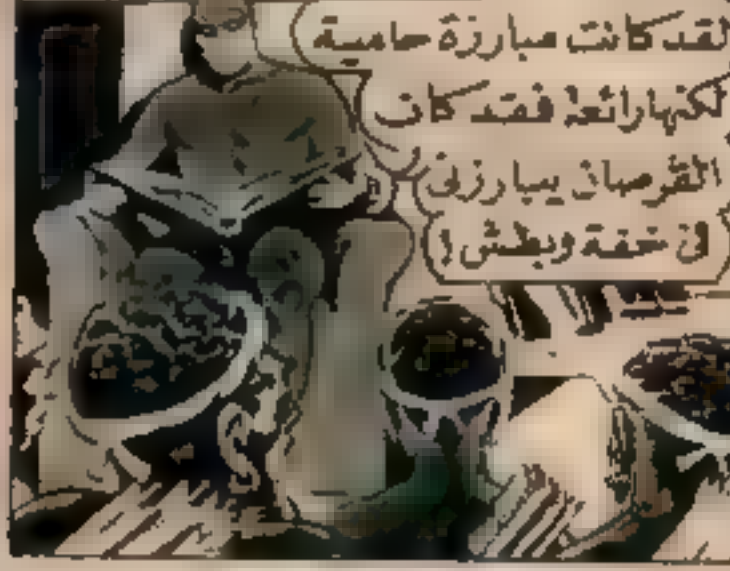


وتجمع القراصنة،
والأهالي حولنا،
وأنا أبارز زعيمهم!

ولم يترك مكانا في سنانوي إلا وبارزني فيه...



وتحس الشيخ المعاصر وهو يقرأ القصة..



لقد كانت مبارزة حامية
لكنها رائعة فقد كان
القرصان يبارزني
في خفة وبطش!

والحقيقة أن هذه المبارزة
العنيفة أجهتني...



وكانت لحظة حاسمة
برحت فيها فاطر
القرصان بسيفي..



وتنقلنا كثيرا، وكان الجمهور يتبعنا
حتى سعدنا إلى ظهر غفيرة القرصان..



على الدوار، وفي الشارع، وعلى الساطع، وكنت أضغط
عليه مرة، ويضغط علي مرة...



تري ما مصير هذا الشيخ ؟ انظر بعد ذلك هذا القاصم

تسمى بقم
أجمل هذا الجاهل

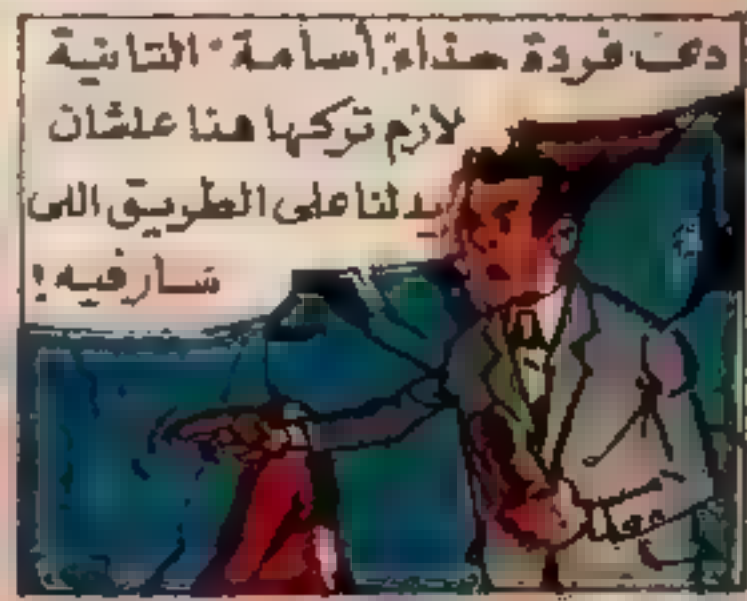
فنان الساديش بركات

الساديش بركات

أنت أيضا تصبح
الساديش بركات بغير
أن تضع قناعه على وجهك

تسليم ذلك قناعه للجمهور
في ساحة الساديش بركات
في ١٠ يناير ١٩٨٨/٨٨

كفر الملك العرب





كان « أسامة » والاستلا « بورمان » يبحثان عن
كنز المملوك « بورمان باي » ولكنهما وُفدا في قبضة
عصابة كانت تبحث عن الكنز ، وكان صديقهما
« منحت المناديلي » يبحث منهما لانتقامهما

صموني

مادي



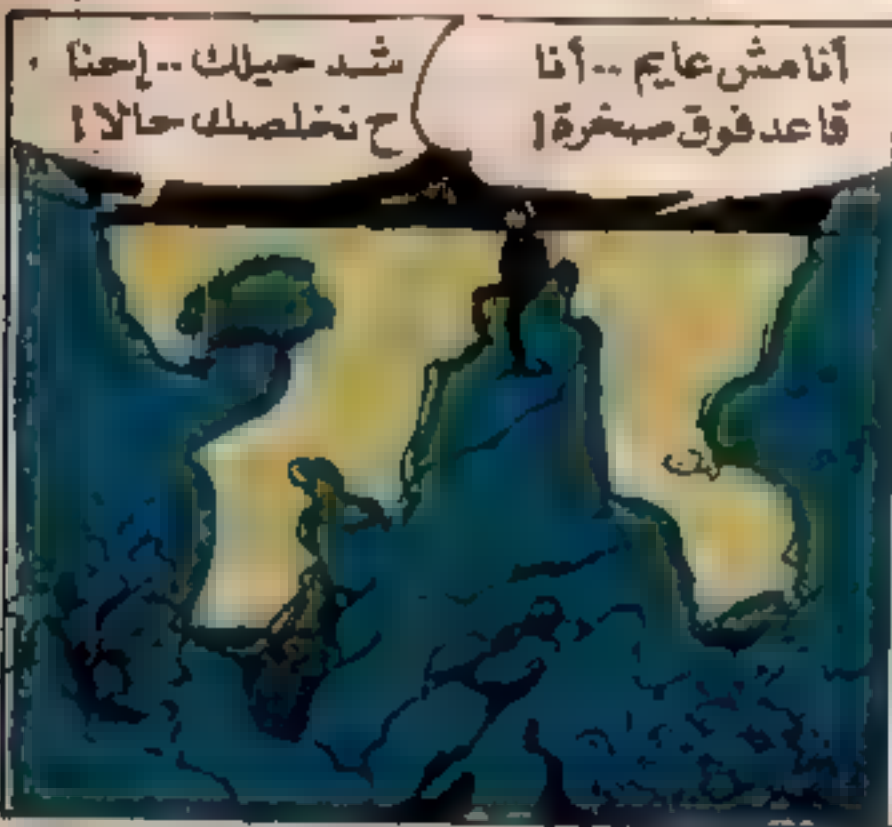
وعلى بعد بضعة أمتار ...
دي فردة الشراب الثانية! يا هاشوروا!



دي قالت علامة،
فردة شراب!



مشوفوا إيه ده كمان ١٩

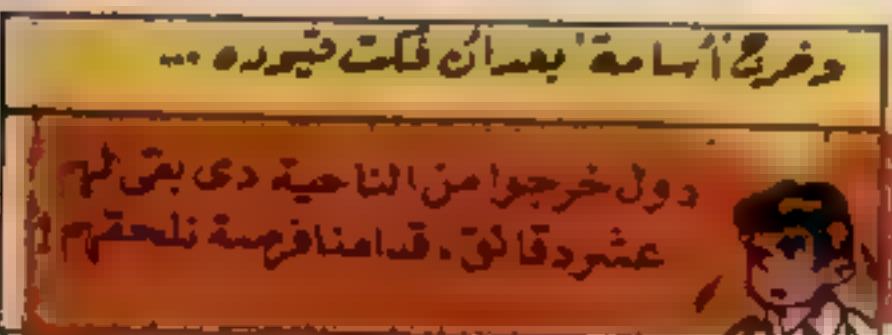


أنا مش عايم .. أنا
قاعد فوق صخرة!
شدد حيلك .. إحنا
ح نخلصك حالا!



بتعمل إيه في وسط الميه ١٩
أنا اترحلقك وهم
بيضربوني بالسار!

لكن إنت عايم إزاي
من غير ما تتحرك؟



وخرج أسامة بعد أن فلت قيوده ...

دول خرجوا من الناحية دي بقي لهم
عشرون قاتل، قدامنا فرصة نلحقهم!



يا مياثر! عايب يكون ..

وعند خروجهم من القارة ...



أسامة ح قاخدير لوجيت معانا
خليك علشان تتشف هدومك،
واحنا -
لا يا مدحت .. أنا
لازم آجي معاكم!

ما السر وراء الدرع الحقة وراء الصخور؟ وما سر اندها شهر؟ انظر لدهم القادم

لكري رزقي الله



الأربعاء - الصين :

قضت الصين على القديس
والناموس - ومن احتمالية لهذه
الحملة تجد أنهم في سنة واحدة
بلغ وزن ما ابتدوه من الذهب
ثنا ، ومن الناموس ٦ أطنان .

حول العالم في ٧ أيام

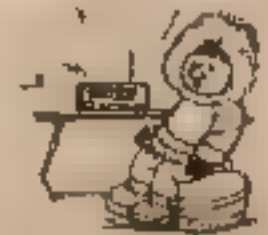


أخبار ضاحكة ، صلي منها ما تشاء واضحك من قلبك على ما لا تصدقه .



الاثنين - أمريكا :

يقول الأمريكيون أن الفساد
الرئيسي لرجل القضاة هو الماء
والسكر .



الخميس - إنجلترا :

بلغ أحد الإنجليز من العمر
١٠٩ سنوات ، والطريف أنه لم يتعلم
القراءة والكتابة إلا عندما كان عمره
سبعة أعوام .



السبت - كندا :

توجد محطة اذاعة في كندا
والجديد فيها أن برامجها بنفسه
الاسكيمو فقط .



الثلاثاء - بولندا :

اكتشفوا في بولندا قرية لم تكن
البلدية تعرف أنها موجودة ، ولم
يدخل سكانها في تعداد بولندا . .
السبب أن هذه القرية اشتت
بعد الحرب الأخيرة داخل قبة .



الأحد - يوغوسلافيا :

بلغ عمر أحد الفلاحين في
يوغوسلافيا مائة عام ويقول أن ذلك
يرجع إلى أنه يأكل الثعابين النيئة
بكثرة . ويقول : « أن ذلك يحمل
الإنسان قوبا إلى جانب أنها آكلة
لديدة » .



الجمعة - بغداد :

أحد الحسوة الذين يتعلمون
السيوف صبح في بغداد لأنه
لا يحمل « رخصة سلاح » .



الدب .. الصغير

.. آه .. ها هو سر الدب « بوني » أنه
يعتقد أنه مكار لان أحدا لا يعرف ذلك الحمام
.. ولكن أما الثعلب « زولي » وسأريه من المكار
.. هذا الإنثى الذي لا يهتم إلا بنفسه ، لديه
حمام سباحة رائع وشكوى من الحر !!
وفي دقيقة الفرج « زولي » الحمام الصغير
من المياه ثم أخفى وراء شجرة ينتظر وصول
« بوني » الذي وصل بعد قليل بفني فرحا :
- يا جمال حمامنا ، ساحل حماما ممتعا
.. نرلا .. نرلا ..

وفزع « بوني » فوق شجرة قريبة واستعد
للفطس .. وفطس فعلا .. ولكن .. للأسف
ملا حدث .. لقد اصطدم بجدران الحمام
وسمعت العانة كلها صوت حادثة وقوع « بوني »
وخرج الثعلب يضحك سعيدا بنجاح الثعلب
ويقول :

يا « بوني » لن تشكوى من الحر بعد الآن .
- لا .. لن أشكوى من الحر أبدا ولكنني
سأعلا الحمام بالمياه حتى يستمتع به كل سكان
الغلة معي ..
وهكذا سوف أتأكد من وجوده مملووا ياللا
دائما ..

الدب .. حر جدا .. خرج « بوني »
الدب الصغير يمشي في الغابة يحدث نفسه
قللا : الجو حر .. أنا خلاص ح أموت من الحر
.. أعمل آبه ..

وخرج وراءه الثعلب « زولي » وقال له :
- طول النهار تشكو من الحر ، كنا بتحمل
الحرارة في سكوت .. شكواك نصايقتنا ، أنك
تريد المطف .

وتار الدب الصغير وقال :

أنتي لا أصابق أحدا ، أنك أنت الذي تصابق
الناس كلهم ، وكذلك نوبة الثعلب يا مكار ..!
- أنك لا تكلمني باحتسرام يا « بوني »
سوف نرى في القد ..

وجرى الثعلب « زولي » بكل سرعته إلى
الحى الذي يسكن فيه الدب .. وهناك وجد
ما كان يبحث عنه .. حفرة كبيرة جدرانها من
خشب الأشجار بومظلة بورك الشجر حتى لا
يراهها أحد .. أنه حمام السباحة الخاص
بالدب الصغير « بوني » ..

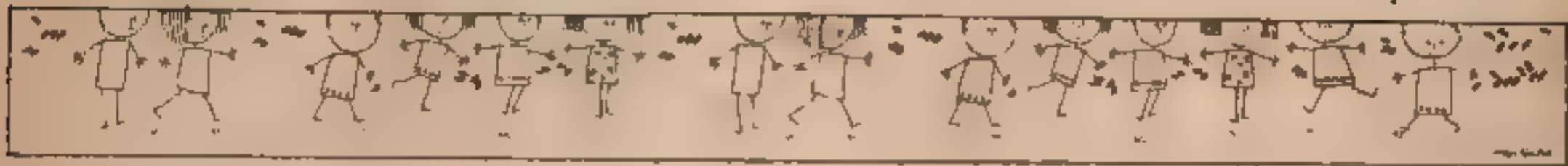
وكان الحمام مملووا بالمياه العذبة الطيبة
وقال الثعلب :



لا ح تكبر كنا ..
رح نزرعه ونفوسه ..
وبطاعه ونجمه ..
ونهره ..
من كل غاصب حتى لو كان متنا ..
للشاعر : سمير عبد الباقي

نايم ونصان م السهر ..
نصان صحيح ..
لكن بيحرسنا وباله بيتنا
أمكننا
بنعجه في خضرة بلنا والفيضان
وهو يرميه بعزنا ..
أمكننا

أدى الشجر ..
من حطنا ..
سهران منور حينا ..
يا بختنا .. يا بختنا
حتى النجوم بتعينا
وأي الشجر ..



رأس البر

الماء والهواء والحرية والانطلاق .. كل د .. في مصيف
العائلات .. هذا المصيف يقع في محافظة دمياط
وفروني دلوقت عرفتوه .. مصيف رأس البر ..
الوصول إلى رأس البر إما بالأتوبيس رأساً من القاهرة
أو بالقطار عن طريق دمياط ومنها يركب الأتوبيس إلى
رأس البر حوالي ١٧ كم ..
وتقع رأس البر في المكان الذي يصب فيه النيل الخالد
ماء النيل في البحر المتوسط وتعرف هذه المنطقة باللسان
كانت رأس البر فيما مضى تتكون من عشق مصنوعين
اليوم .. أما الآن فقد تغيرت هذه العشق وتطورت ..
وأصبحت المساكن هناك أغلبها من المباني الجميلة
وتحيط منطقة اللسان هناك المركز الهام لوجود المصطافين
لأنها تطل على النيل الخالد وكذلك على البحر المتوسط ..
طول الشاطئ حوالي ٦ كم ، وبالأصل إلى منطقة اللسان
توجد منطقة أخرى رائعة تمتاز بهوئها وجمالها ، اسمها :
الجري ..
ورأس البر عموماً لا تدخلها العربات ولا تسير في
شوارعها إلا بتصريح وليلة ساعة فقط ، وذلك حرصاً
على سلامة أرواح الأطفال ، الذين يمشون في شوارعها
بحرية وفي أمن الله ... وطريقة المواصلات الداخلية
سيارة مكشوفة شكلها لطيف جداً ، اسمها « الطفتف » ..
ورأس البر مشهورة ، بالطاويك الدميطة مثل
الشيك ، كما أنها مشهورة بالطير ...
لا شك أن بلدنا جميلة ... ورائحة ... وأمن ... إن
نرى بنفسك هذه الأماكن ...
والى اللقاء في الأسبوع القادم ..

هاجد عبد الرازق

أقبعنة من الجراش

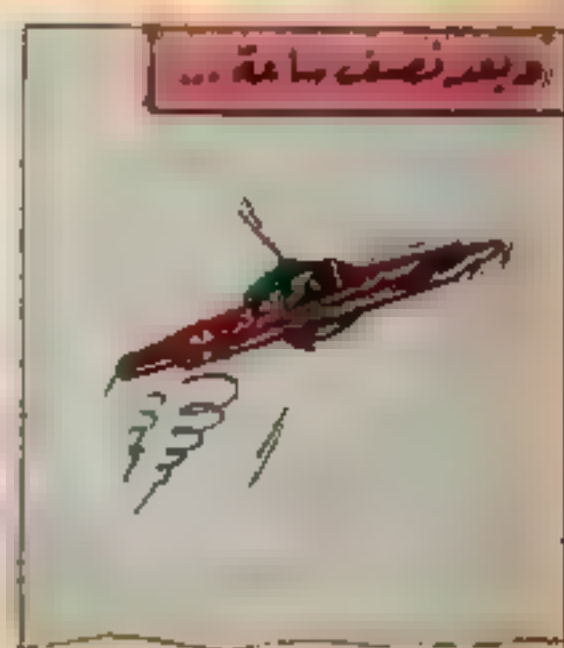
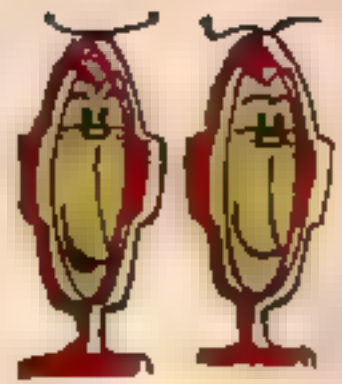


الدنيا حر ، والشمس ساخنة ، ولكن في توان
يمكنك عمل هذه القبعنة لتحمي رأسك من الشمس
وكل ما يلزمك ورقة جريدة ..

الطريقة :

- اثن ورقة الجريدة بالعرض نصفين
- اثن وكئي السودة بحيث يتقابلان في المنتصف
كما في الشكل الذي أمامك .. ولما اكما تفضل بالنسبة
لعمل مركب ..
- اثن المستطيل العائض على المائث الذي
سبق أن صنعت .. فيصبح عندك الشكل المرسوم أعلاه
ج د هـ ..
- اتج القبعنة في المنتصف وضعها على رأسك
ومبروك عليك وتستطيع أن تفضل مثلها لاختوك ..

غير زفير رحلة إلى الأرض





كلف رئيس المريح الدبلوماسيين « غير » و « زفير » بالسفر إلى الأرض لإقامة علاقات دبلوماسية بين كوكب الأرض وكوكب « المريح » ووصل الصديقان إلى الأرض في طبق طائر ...

بنيانير وديسم
مدرج الدرس في حركة



ترى ما لقوا الكاشن الحى الذى اكتشفه عبيد ؟ انظر عندك الذهب القادم

ممنوح عثمان منصور



في مثل هذا الاسبوع قبل 108 سنة لم يكن في الدنيا كلها ولا تظهر سكة جديدة .. وفي ١١ اغسطس من عام 1907 اخترعت اول فليرة بسما هذه السكة الجديدة ، وظلت العملات تنتشر حتى أصبح العالم كله يعتمد على السكة المعدنية . ومن كثرتها أصبحت مألوفة لنا .

الأول

في جبرلة الاعداد

هذه المسودة الاولى في قبول الاعلاني على « منظمة المجترة » التحليلية « هـ » المام . حصلت على مجسود ١٩٧٧ . اسمها « راو » على عبادتي الابيض « ، وعمرها احدى عشرة سنة . مسرور يا راوية .. ان مجله « المسير » هو هناك . وترجو ان تحافظ دائما على ان تكوني « الاولى » ، كما نرجو من جميع قرائها وفلواتها ان يحاوروا دائما الوصول للمرحلة الاولى في الاستحالات .

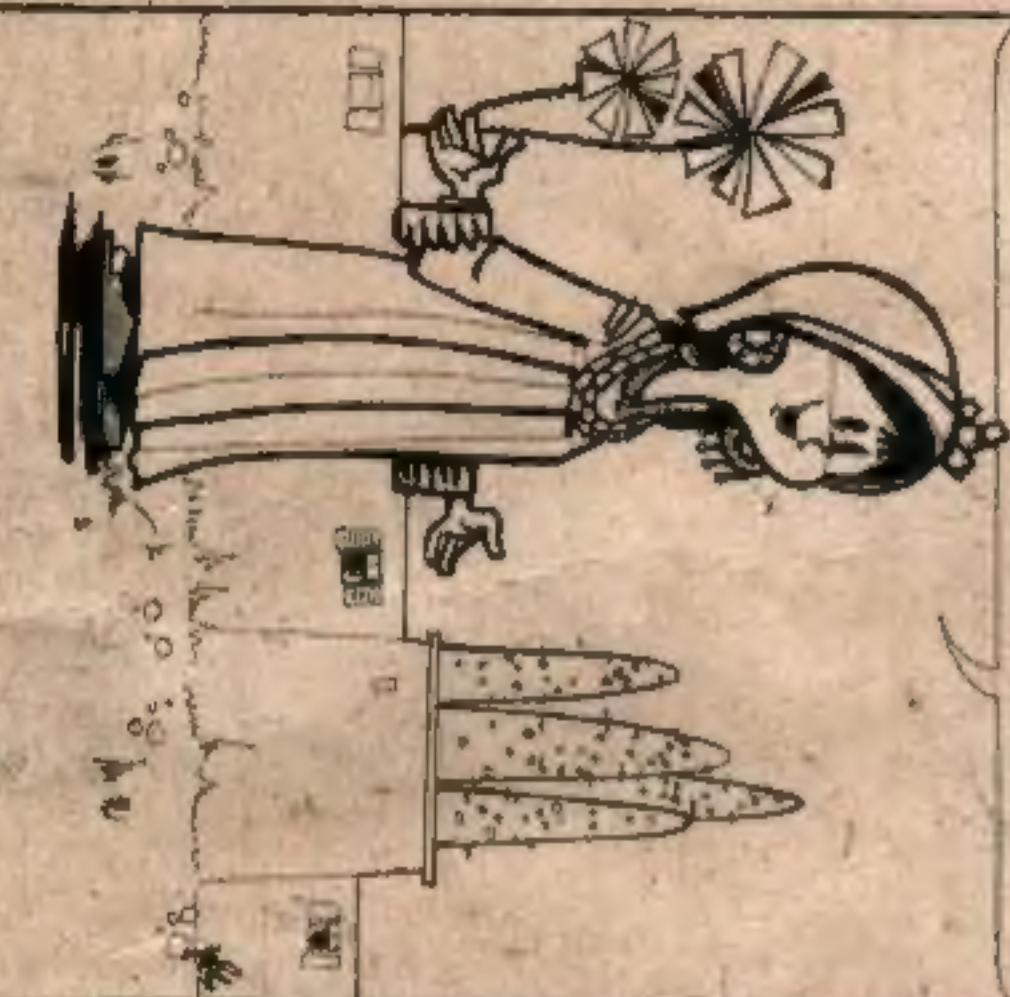


جريدة أسبوعية
تستعرض أنت في تعريها
تصدر كل يوم أمجد مجانا

ماذا تعرف عن : القاطرة دمنج



● اخترعت اول قاطرة على نتائج ما وصل اليه العلم . فقد اكتشفوا ان الله عندما يتحول الى بطل فهو له قوة .. وهذه القوة التي للبطل يمكن ان تعمره الاشياء .
● وكانت اول قاطرة صغيرة ، وسرعان ما اطلق من سرعة الحصان ، وكانت كلما سارت عدة اميال تتوقف لتزود باليه والوقود .
● اول خط حديدى ، المتبع كان في إنجلترا بسنة مستوكون ، وحاديون .. ثم الفتح خط اطول منه في سبتمبر ١٨٣٠ بين ليريسول وميلستر والقساطرة التي جربت عليه اسمها « الصلور »
● سبب اختراع القاطرة هو حاجة مناجم الفحم الى انه تشد العربات التي تنقل الفحم . كانت اول تشعما الجيك ، ثم اخترعت القاطرة لتشعما بدل الجيك .
● مخترع القاطرة معلم الإنجليزي اسمه « جوردون ستيبنسون » ، لم يمسسدا تعليمه الا بعد ان وصل للتعليم عشرة ، ثم اقبل على الدراسة في مدرسة ليكية فتمتع القراءة والكتابة ، ودرس اصلاح الآلات البخارية الميكانيكية المرسودة يومئذ . وماكث ان اخترع « القاطرة » . وكان يسميها « الله المسكر »
● بعسك ذلك أدخلت تصنيكت على هذه القاطرة الاولى حتى وصلت صورتها التي نراها اليوم



عالمنا من عصر بغداد في

مسابقة عالمية للموسم



سيدتان ولسا
دوستا في الخارج



وزير التربية بسلم إحدى الجوائز

تفتيح لوليا
مسابقة للرسومات
والشترك فيها أطفال
القرية المتحدة
في دولة من بينها الجبهة السورية
وقد فاز ١٢ طيلا من أطفالنا
في هذه المسابقة وعرفت لوجتهم
بمعرض خاص المقيم في « براغ »
باصمة تشيكوسلوفاكيا .
وفي الاسبوع الماضي التفتيح
السفر التشيكي حفلا خاصا
لتوزيع الجوائز على الأطفال
الفرحين حضرة الاستاذ السيد
يوسف وزعر التربية والتعليم
وزرع الجوائز على أبنائنا

والأطفال الفائزون هم :

حزوة نصيل « ٩ سنوات »
بمدرسة أمتة الابتدائية بالسويس
وكن موضوع لوجتها عن الامومة
- مني دمين « ٦ سنوات » من
كلية السلام - أعمال عبد اللطيف
بركة من كل الدوائر الابتدائية
« ٩ سنوات » وموضوعها كان
عن جميع المباح وشاركتها ابنتها
في هذا الموضوع سلمية حافظ من
الانطسرة شرقى - يسرى عفيفي
محمود من ملحة الملمين « ١١ سنة »
وموضوعها « في القرية » - معني
الدين عبد السلام من مدرسة صلاح
الدين الابوي بالجيزة « ١٢ سنة »
وموضوع لوجته « في المصنع » -
زينب محمد أحمد من مدرسة
الملك الإعدادية « ١٢ سنة »

ودود سريفة

عليه عيسى خاطر : تشكر
على بناية التهيئة .
محمد فليسم الجوى .
تشكر على التهيئة
أحمد صلاح الدين أحمد :
تشكر على التهيئة
فهي زكي جمه : تشكر
على بناية التهيئة .
عجل محمد فهمي : لبر
كتيرا على الرسم بالكمال
رومانى عطا الله فديس :
الرجل لطيف ، وتشكر على
التهيئة .
محمد مسعود هوان :
الرجل مناه جميل ، ولكن
فدنه مكرم .
يعني أحمد حسني :
بلاست لعب الرجل وكتابه .
فانسا الرجل الذي تشته
مطالبة سمى « ولنية »
التي نشر مع المستوعك
للشاعر « سحر عبد الباقى »
وانستجى ال الاعلى .
رستلم الكثير منها .

حل : حذر فخر

المنشورة على صفحة ٢
١ - نكتب للمسيحة
« نيك » على ورقة .
وتنمها في ثقب الحب
٢ - الجوزار بون
« اللحم » طيما .
٣ - نود وممسك
« كرسى » ؟



علا حيزه

علا حيزه

سي : مشككتي تختلف عن قبة
المساكن ، إذ أن والدي يفضلان
أخي الكبير أكثر منى ، ويقولان
التي عاجز أن أعمل كثيرا . . .
ما رأيك ، ولا أسي أن أشكرك على
مساهدتك لنا في حل مسألتنا ،
كما أرجو لمينى المحبوبة القسم
دائما . . .

ع - ٢٠٢٠ - البهرين

ج : ولدي . . . تق بأن الوالدين
لا يفضلان أو يعينان أحد أبنائهما
أكثر من الباقين . . . وأنما الذي
يعتد انهما يعينان نتيجة تفضيلهما
للأبن الأكبر نتيجة تفضيلهما
أكبر . . . ولا شك أنك توافقين
على أن الإنسان الذي يتحمل
مسئوليته كاملة ويقوم بواجباته
يستحق حب وتقدير الجميع
ونتيجة لهذا لابد أن يتمتع
بحقوقه كاملة وواضح من رسالتك
أن شقيقك الأكبر يقوم بأعباء
وأعمال أكثر ، وطبعا هذا سبب
رفض والدك عليه . . . للسالة
ليست أكثر من هذا . . . حاول
يا ولدي أن تعتبر شقيقك قوة لك
ومشالا طيبا تقف على به وإبدك جهداك
في أروضنا . والدك ولك أطيب
تحياتي .

لادول حكمة
 لمدية فناخرة.. كوتشينة العسرا
كوتشينة القلوب
 في علية متينة أيقنة من الكوتشون السسبك
 تحفظ لك الكوتشينة جديدة.. داسيك
 لعبة ممتعة.. تسعدك في الأجازة.. وفي كل وقت



مع عدد
ملك
 الخميس ١٢ أغسطس
 العدد ٧٠